

Утверждаю
Директор
Муниципального автономного
учреждения культуры
«Культурно-досуговый центр «Протон»
В.Б. Бармин
11 января 2025 года



**ПОЛОЖЕНИЕ
о клубном формировании
Муниципального автономного учреждения культуры
«Культурно-досуговый центр «Протон»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение основано на решении коллегии Министерства культуры РФ от 29 мая 2002 г.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность клубных формирований МАУК «Культурно-досуговый центр «Протон» (далее - «КДЦ «Протон»).

1.3. Под клубным формированием понимается: добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

1.4. К клубным формированиям «КДЦ «Протон» относятся: любительские творческие коллективы, кружки, клубы по интересам по различным направлениям, соответствующим основным принципам и видам деятельности «КДЦ «Протон».

1.5. Цель деятельности клубных формирований соответствует цели деятельности учреждения, а именно:

Организация досуга, приобщение жителей города Протвино к творчеству, культурному развитию, самообразованию, любительскому искусству и ремеслам, сохранение народного творчества.

1.6. Задачи клубных формирований:

- удовлетворение потребностей населения в сохранении и развитии традиционного народного художественного творчества, любительского искусства, другой самодетельной творческой инициативы и социально-культурной активности населения;
- создание благоприятных условий для организации культурного досуга и отдыха жителей муниципального образования;

- предоставление услуг социально-культурного, просветительского, оздоровительного и развлекательного характера, доступных для широких слоев населения;
- развитие современных форм организации культурного досуга с учетом потребностей различных социально-возрастных групп населения;
- пропаганда и поддержка народных традиций, праздников, обрядов, народных промыслов и ремесел.

1.7. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- организует систематические досуговые занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования;
- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);
- участвует в общих программах и акциях «КДЦ «Протон»;
- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, конкурсах, выставках и т.п.

1.8. Численность и наполняемость клубного формирования содержащегося на бюджете определяется руководителем учреждения в соответствии с Приложением № 1.

1.9. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- уставом «КДЦ «Протон»;
- данным Положением.

2. Организация деятельности клубного формирования

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя «КДЦ «Протон».

2.2. Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность:

- за счет бюджетного финансирования;
- по принципу частичной самоокупаемости, с использованием средств других учредителей, участников клубного формирования, а также за счет средств, полученных от собственной деятельности;
- по принципу самоокупаемости, с использованием средств полученных от собственной деятельности, и иных средств.
- на безвозмездной основе.

2.3. Руководитель клубного формирования составляет перспективные планы, календарно-тематические планы деятельности клубного формирования, ведет журнал учета работы клубного формирования (кроме клубных формирований на

безвозмездной основе) в соответствии с должностными обязанностями и положением о клубном формировании.

2.4. Творческо-организационная работа в клубных формированиях должна предусматривать:

- проведение занятий, репетиций;
- организацию выставок;
- выступления с концертами и спектаклями;
- участие в фестивалях, конкурсах, мастер-классах;
- участие в общих программах и акциях «КДЦ «Протон»;
- накопление материалов отражающих историю развития коллектива

2.5. Занятия во всех коллективах проводятся согласно утверждённому директором КДЦ «Протон» расписанию.

2.6. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества клубные формирования художественной направленности могут быть рекомендованы к представлению звания «Народный», «Образцовый» коллектив.

2.7 За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу, участники клубных формирований могут быть представлены к различным видам поощрения, наградам.

3. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью.

3.1 Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет директор «КДЦ «Протон». Для обеспечения деятельности клубного формирования руководитель организации создает необходимые условия, утверждает планы работы, сметы доходов и расходов.

3.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель клубного формирования.

3.3. Руководитель клубного формирования:

- составляет перспективный и календарно-тематический план работы, который предоставляется директору «КДЦ «Протон» на утверждение;
- ведет в коллективе регулярную творческую и воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- представляет художественному руководителю «КДЦ «Протон» раз в пол года или по требованию руководителя учреждения отчеты о деятельности коллектива.

**ПРИМЕРНЫЕ МИНИМАЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ**

№	Жанр	Показатели результативности
1	Вокальный, хоровой	концертная программа из 1 отделения
		6 номеров для участия в концертах учреждения
		ежегодное обновление не менее 3 части текущего репертуара
		выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
2	Инструментальный	концертная программа
		из 8 номеров для участия в концертах учреждения
		ежегодное обновление половины текущего репертуара
		выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
3	Хореографический	концертная программа
		из 6 номеров для участия в концертах учреждения
		ежегодное обновление четверти текущего репертуара
		выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
4	Театральный	1 многоактный или 2 одноактных спектакля;
		4 номера (миниатюры) для участия в концертах учреждения
		ежегодное обновление репертуара
		выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
	Декоративно-прикладной	2 выставки в год

ПРИМЕРНАЯ НАПОЛНЯЕМОСТЬ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

Наименование жанра клубного формирования	Для клубных формирований (групп клубных формирований), осуществляющих свою деятельность в городских населенных пунктах
Театральные	не менее 16
Вокальные: хоры ансамбли вокально-инструментальные ансамбли	не менее 15 не менее 12 не менее 6
Инструментальные: ансамбли оркестры	не менее 6 не менее 15
Хореографические	не менее 16
Фольклорные	не менее 12
Цирковые	не менее 10
Изобразительного искусства	не менее 10
Декоративно-прикладного искусства	не менее 10
Фото-, кино-, видеоискусства, культурно-просветительские	не менее 10
Техническое творчество	не менее 12
Спортивно-оздоровительные	не менее 12